



Candidatura N. 1002306 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I.T.T.L. 'NAUTICO SAN GIORGIO'
Codice meccanografico	GETH020002
Tipo istituto	ISTITUTO TECNICO NAUTICO
Indirizzo	EDIFICIO CALATA DARSENA
Provincia	GE
Comune	Genova
CAP	16126
Telefono	0102518821
E-mail	GETH020002@istruzione.it
Sito web	www.itnautico.gov.it
Numero alunni	1647
Plessi	GETH020002 - I.T.T.L. "NAUTICO SAN GIORGIO" GETH020013 - I.T.T.L. "NAUTICO C. COLOMBO"-CAMOGLI-



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE	<p>Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici.</p> <p>Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione</p> <p>Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale</p>



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1002306 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Apprendere la storia dalla ricerca delle fonti: L'origine della Mutua Assicurazione Marittima	€ 5.682,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Riqualficazione del Chiostro degli Ex voto e studio della cultura devozionale locale	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	La raccolta degli Ex voto del Museo Marinaro G.B. Ferrari	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Apertura al pubblico del Chiostro degli Ex voto di N.S. del Boschetto	€ 5.682,00
Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	La Fondazione del Teatro Sociale e gli armatori di Camogli	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Studi tecnici storici di navigazione locale per la riqualificazione degli Ex Voto di tema marittimo

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il progetto "Studi tecnici e storici di navigazione locale per la riqualificazione degli Ex Voto di tema marittimo" è inserito nel Piano dell'Offerta Formativa Triennale dell'Istituto dall'a.s. 2016-2017 e rientra nelle azioni di miglioramento dell'istituzione scolastica. Partendo dall'autodiagnosi, effettuata nelle fasi di progettazione del contesto; si evidenzia come l'obiettivo privilegiato del progetto sia la riduzione della dispersione scolastica e l'inclusione, attraverso attività di progettazione integrata con la comunità territoriale. Le azioni del processo si articolano nell'ambito della Rete di Scuole Carlo Merani.</p> <p>Con le azioni programmate si intende realizzare - attraverso lo studio delle risorse ambientali, artistiche e della tradizione locale - una comunità scolastica allargata e inclusiva. Il progetto ha come sfondo integratore l'adozione di un sito di particolare interesse artistico e riflesso della vocazione marittima. In questo contesto si prevede la programmazione di moduli-unità didattiche per competenze che prevedono l'accesso, l'esplorazione e la valorizzazione - anche digitale - del patrimonio culturale e umano disponibile nell'ambiente. Si include nelle azioni la sperimentazione tecnologica e didattiche di ricerca/azione e di tutoraggio. Nell'ambito della progettazione - si producono e si sviluppano contenuti curriculari digitali utilizzabili come Open Educational Resource, da condividere con gli enti le istituzioni coinvolte processo.</p> <p>Il progetto si struttura sulla collaborazione da avviare nell'a.s. 2017/18 con la Sovrintendenza ai Beni Culturali e gli altri enti istituzionali del territorio per la riqualificazione del Chiostro annesso al Santuario di N.S. del Boschetto di Camogli, in cui è conservata un' importante raccolta di ex voto di tema marittimo.</p> <p>Si segnala che rientra anche nel progetto l'innalzamento della qualità del servizio, nella prospettiva della formazione continua e del miglioramento di tutta la comunità educativa, cifra distintiva della missione e visione dell'Istituto. Le fasi del progetto sono orientate al successo scolastico degli allievi e potenziamento professionale dei docenti, questo attraverso la programmazione per competenze e l'attivazione di strategie educative sperimentali.</p> <p>In questo contesto di processo, si sottolinea in particolare, che la progettazione avvia i soggetti coinvolti nell'apprendimento/insegnamento alla gestione autonoma e consapevole delle proprie competenze e conoscenze. Infatti le abilità e conoscenze acquisite dalla comunità scolastica dovranno essere esposte e valutate soprattutto in contesti reali esterni all'ambiente fisico dell'aula.</p> <p>Le azioni del progetto "Studi tecnici storici di navigazione locale ..." si articolano quindi su più obiettivi formativi, soprattutto in coerenza con alcune delle competenze chiave proposte in ambito comunitario. Si progettano attività didattiche ed educative sia curricolari che trasversali; considerando soprattutto, il patrimonio locale come bene da tutelare, valorizzare e conservare come eredità immateriale unica. La buona pratica didattica, in questo contesto, è realizzata e disseminata nella sistematica fase progettuale in cui gli allievi dell'Istituto sono protagonisti attivi nell'applicazione di competenze comunicative in italiano e in inglese soprattutto in contesti museali. Queste attività sono programmate in nell'ambito dell' Alternanza Scuola Lavoro. Nella fase di disseminazione si programmano una serie di eventi legati alla valorizzazione del patrimonio. Quindi la fase di restituzione delle abilità apprese - oltre alla sua funzione motivante per lo studente - è intesa anche come sensibilizzazione e focalizzazione delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali per sostenere l'iter di formalizzazione della conversione del Chiostro di N.S. del Boschetto in Museo degli Ex Voto. Gli studenti realizzano le attività di alternanza scuola lavoro presso gli enti coinvolti dopo aver appreso i contenuti dei moduli. La struttura di avvio del progetto, prevede per questo, una prima fase di studio della storia della navigazione locale, nazionale e globale a partire dalle fonti storiche reperibili in collaborazione con esperti del settore nautico, storico e professionisti nell'ambito museale.</p> <p>Alla fase di ricerca e studio delle fonti storiche originali, seguono le attività di studio di tecniche</p>



nautiche, di materiali di costruzione, di progettazione e realizzazione di imbarcazioni, di confronto tra le abilità e competenze del passato e di oggi. La seconda fase curricolare consiste nella riscrittura e acquisizione dei contenuti in lingua inglese nella prospettiva della disseminazione delle conoscenze acquisite per visitatori e turisti in occasione di eventi pubblici. In questo contesto rientra anche la realizzazione degli elaborati in forma digitale (ppt) considerati come organizzatori delle conoscenze acquisite.

Le istituzioni del territorio coinvolte sono: Civico Museo Marinaro Gio Bono Ferrari, Comune di Camogli, Comitato 500 anni Apparizione N.S. Del Boschetto, Lions Club Golfo Paradiso, Fondazione Teatro Sociale di Camogli Società Capitani e Macchinisti di Camogli, Archivio di Stato di Genova, Museo Diocesano di Genova, Museo del Mare di Genova, Accademia dei Cultori di Storia Locale di Chiavari.

Si segnala che, nella fase di disseminazione dei contenuti di studio, tutti gli allievi coinvolti si impegnano in attività di Alternanza Scuola Lavoro nel Chiostro del Boschetto, nel Civico Museo Marinaro Nicolò Cuneo e presso la Fondazione Teatro Sociale di Camogli, queste attività sono regolate da tre Convenzioni stipulate per l'alternanza scuola lavoro. A sostenere l'attivazione sistematica e intenzionale di: conoscenze, abilità e competenze degli allievi soprattutto se diversamente abili e con Bisogni Educativi Speciali è soprattutto la loro collaborazione attiva con enti ed istituzioni locali a tutela del patrimonio culturale, umano e ambientale. E' in questa prospettiva che le azioni di ricerca e diffusione dei contenuti storici e tecnici si configurano come occasione per lo sviluppo del senso di appartenenza alla comunità, all'integrazione ed inclusione sociale tra gli studenti, l'ambiente culturale, umano e professionale del territorio delle Città di Genova e Camogli.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Per quanto riguarda l'attivazione del Progetto si parte da un'analisi delle risorse culturali presenti nell'ambiente di riferimento segnalando in particolare che l'Istituto San Giorgio nasce a Genova nel 1827 e l'Istituto C. Colombo nasce a Camogli nel 1875; nel 1992 le due realtà si fondono per dare vita ad un'unica identità educativa. Le professionalità che operano nell'Istituzione sono orientate all'innovazione nel settore della didattica nell'ottica di aggiornamento e formazione continui. Quindi in questo contesto il patrimonio, ambientale, culturale, artistico di Camogli è interpretato nel progetto come risorsa **per costruire un processo formativo di comunità scolastica allargata**. In questa prospettiva rientrano le collaborazioni con le istituzioni storiche locali che sono: la Società Capitani e Macchinisti, il Civico Museo Marinaro, il Comitato del Chiostro degli ex voto, la Fondazione Teatro Sociale di Camogli. Con queste risorse istituzionali e di volontariato la scuola si propone di attuare azioni di processo, di miglioramento e di formazione continua di tutta la comunità sociale anche per includere e creare una rete sociale intorno agli allievi bisogni di educativi speciali.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Le fasi del progetto prevedono l'integrazione di tutte le aree proprie dell'obiettivo specifico 10.2. declinato sul patrimonio artistico degli ex voto marittimi.

Il progetto si sviluppa in ambito locale per valorizzare attraverso la conoscenza, l'accessibilità, la condivisione e la tutela del patrimonio culturale presente nel territorio, attraverso l'interazione continua con enti locali, associazioni, società civile e risorse umane. Il progetto di fatto realizza la cittadinanza globale nell'intento della conservazione della tradizione e della disseminazione dei suoi contenuti specifici in ambito marittimo. Gli obiettivi sono quindi: realizzazione di unità didattiche relative al patrimonio degli ex voto, accesso e valorizzazione digitale attraverso sperimentazione di open educational resource, adozione e riqualificazione di una parte di patrimonio artistico locale, progettazione di una proposta di fruizione turistica di una particolare collezione di dipinti e di altre forme di arte legata alle professioni del mare, narrazione e comunicazione delle ricerche storiche sull'arte devozionale in lingua inglese.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il Progetto è formalmente incluso nel Ptof d'Istituto e rientra, in considerazione degli obiettivi che in generale si prefigge, nelle azioni di miglioramento individuate nel RAV di Istituto.

La progettazione parte nell'ambito nel Consiglio di Classe III CNA nell'anno scolastico 2015/2016 in cui si sono individuate criticità diffuse sia didattiche che educative.

L'analisi dei bisogni è stata sviluppata nel suo complesso sulle indicazioni tecniche definite dalla norma per essere declinata su bisogni specifici quali:

- integrazione, inclusione e accoglienza
- individualizzazione azioni insegnamento-apprendimento
- potenziamento delle competenze di cittadinanza attiva e globale
- prevenzione di fenomeni di dropout
- innalzamento delle competenze sociali
- prevenzioni disfunzionalità di relazione (bullismo e cyber bullismo)
- attivazione di percorsi di alternanza scuola lavoro
- motivazione e sostegno all'apprendimento per alunni con bisogni educativi speciali.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Nella fase di sperimentazione del progetto in caso di eventi e convegni sono state previste ore aggiuntive da svolgere nella Sede dell'istituto C. Colombo e nella Sede del Istituto San Giorgio.

Il progetto essendo incluso nel Ptof prevede attività aggiuntive oltre che per i docenti anche per il personale ATA e per i collaboratori scolastici.

Si segnala infatti che alcune attività ed eventi di disseminazione sono già stati svolti nella fase sperimentale del progetto oltre l'orario scolastico in orario pomeridiano (dalle ore 14:00 alle 18:30), durante la settimana e nei giorni di sabato e domenica (dalle ore 08:00 alle ore 13:00).

Per quanto riguarda le attività di Alternanza Scuola Lavoro, integrate nel Progetto, si prevede che tutti gli studenti coinvolti svolgano diverse attività presso gli Enti e le Istituzioni interessate nella progettazione con il supporto dei tutor, si richiama il coinvolgimento nelle attività programmate con priorità rispetto agli allievi con Bisogni Educativi Speciali.



Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Le istituzioni del territorio, coinvolte nelle diverse azioni e fasi del progetto e con le quali sono già previste attività di collaborazione e organizzazione congiunta di eventi di qualificazione del patrimonio culturale locale anche tramite stipula di convenzioni sono :

- Civico Museo Marinaro Gio Bono Ferrari
- Comune di Camogli (Assessorato alla Cultura)
- Civica Biblioteca N. Cuneo di Camogli
- Comitato per gli eventi legati al 500 anni dall' apparizione di N.S. del Boschetto (associazione volontariato)
- Casa di Riposo della Gente di Mare
- Lions Club Golfo Paradiso
- Teatro Sociale di Camogli
- Società Capitani e Macchinisti di Camogli
- Istituto Professionale Alberghiero Marco Polo di Genova e Camogli (Rete di scuole C.Merani)
- Scuola secondaria di primo grado nelle sedi di Camogli e Bogliasco (Rete di scuole C.Merani)
- Archivio di Stato di Genova
- Museo Diocesano di Genova
- Museo del Mare di Genova
- Accademia dei cultori di Storia Locale di Chiavari



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.T.T.L. 'NAUTICO SAN GIORGIO'
(GETH020002)

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Nella prima fase l'obiettivo del progetto è quello di coinvolgere gli allievi dell'Istituto in una serie di azioni di studio, di ricerca delle fonti storiche, e in particolare di pratica applicazione di competenze comunicative in italiano e in inglese in contesti reali in ambito museale.

In una seconda fase il coinvolgimento anche dei genitori si sostanzia nella ricerca di documenti storici di famiglia che testimoniano la vocazione marittima del luogo.

In una fase successiva la collaborazione delle famiglie è prevista per l'organizzazione di eventi pubblici come convegni a tema come testimonianze dirette di tipo professionale legate alle professioni del mare nel passato e nel presente.

Di fatto si progettano e si realizzano una serie di eventi legati alla valorizzazione del patrimonio non ancora noto ed non ancora esposto al pubblico come fase di interesse rispetto al tema centrale trattato.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Prioritariamente un esempio di attività da realizzare è l'**Open Educational Resources** ossia la produzione e lo sviluppo di contenuti curriculari digitali potenzialmente utilizzabili dalle scuole del territorio e da inserire nel Sito ufficiale dell'Istituto e nel Sito della Società Capitani e Macchinisti di Camogli. Le ricerche svolte sono documentate attraverso la creazione di presentazioni digitali a supporto della restituzione al pubblico degli apprendimenti in contesti reali come Musei, Sala Consigliare del Comune, Chiostro per la conservazione dei dipinti o altri ambienti affini.

Le strategie utilizzate per le attività sono:

- Tutoring
- Flipped classroom
- Learning by doing and by creating
- Cooperative learning

Gli strumenti utilizzati sono:

- Laboratorio multimediale
- Lim in aula
- Ricerca sitografica professionale
- Macchina fotografica digitale



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.T.T.L. 'NAUTICO SAN GIORGIO'
(GETH020002)

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto è:

- parte del Piano Triennale dell'Offerta formativa
- in coerenza con il RAV di Istituto
- in continuità con il Pon realizzato per la creazione della rete Lan e Wan.
- in continuità con il Pon realizzato per la creazione di Ambienti Digitali

In particolare si segnala che l'Istituto è stato individuato come Snodo Comunivativo Territoriale.

Il progetto ha poi connessioni con il progetto MUMA realizzato da diversi anni dall'Istituto in collaborazione con MuMa Istituzione Musei del mare e delle Migrazioni di Genova che ha come finalità quella di educare i giovani alla fruizione del patrimonio culturale dei musei, sviluppare dal punto di vista della storia della navigazione alcune tematiche storiche.

Ha inoltre connessione con il progetto Marinaio Nina (Nina VI è una imbarcazione a vela d'epoca donata all'Istituto che restaurata dagli studenti dell'indirizzo costruttori ha avuto il rinnovo delle annotazioni di sicurezza e si è aggiunta alla flotta dell'istituto). Il progetto ha come finalità avere a disposizione un gruppo di studenti che conoscano a fondo l'imbarcazione per poterla presentare e descrivere in occasione di visite e manifestazioni, rispondendo in modo opportuno alle richieste di chiarimento dagli ospiti.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.T.T.L. 'NAUTICO SAN GIORGIO'
(GETH020002)

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Strategie di inclusione per destinatari con bisogni educativi speciali:

- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere
- differenziare le proposte didattiche
- attuare l'apprendimento collaborativo
- favorire l'esplorazione e la ricerca
- realizzare percorsi laboratoriali in contesti reali (Civico Museo Marinaro e Fondazione Teatro Sociale
- avviare un modello di organizzazione didattica flessibile

Misure adottate per destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti:

- coinvolgimento e sensibilizzazione di famiglie e strutture del territorio, in particolare collaborazione con il Comune e la Fondazione del teatro Sociale
- creazione di una rete di relazioni significative attorno all'allievo/i
- alleanza educativa scuola - associazioni - enti e persone del contesto
- adeguamento di stili di comunicazione e spazi di apprendimento
- potenziamento dei diversi stili cognitivi
- valorizzazione delle diverse forme di intelligenza nelle due direzioni (insegnamento e apprendimento)

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Valutazione della restituzione dei risultati sui destinatari:

- valutazione delle competenze acquisite e attuate in contesti di realtà con griglie di osservazione e relazione dei **tutor esterni**
- valutazione delle competenze acquisite e attuate in contesti di realtà con griglie di osservazione e relazione dei **tutor interni**

Valutazione della restituzione dei risultati sulla comunità scolastica:

- valutazione delle attività svolte con relazioni scritte degli studenti coinvolti (autoanalisi delle competenze acquisite e dimostrate)
- misurazione delle conoscenze acquisite con pratica valutativa tradizionale (test, colloqui, lavori di gruppo)

Valutazione della restituzione dei risultati sul territorio:

- rendicontazione delle attività svolte in alternanza scuola lavoro
- rendicontazione dell'efficacia delle attività/eventi organizzati

Strumenti adottati per rilevazione esiti del progetto:

- compilazione autonoma del portfolio delle attività svolte dallo studente
- rendicontazione su griglie di partecipazione/organizzazione eventi connessi al progetto

Osservazione contributo del progetto allo sviluppo delle competenze:

- Griglia di controllo competenze acquisite e/o test di autovalutazione
- Compilazioni di relazioni finali e produzione di materiali digitali

Collegamenti con la ricerca educativa

Le azioni adottate si configurano nell'attuazione non formalizzata a priori di un UDA che integri ambiti disciplinari differenti da applicare attivamente in contesti di realtà.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Comunicazione del progetto alla comunità scolastica:

- il progetto è inserito del **Piano Triennale dell'Offerta Formativa** di Istituto
- viene sottoposto all'approvazione del **Consiglio di Istituto**
- è adottato dai **Consigli di Classe**

Proseguimento del progetto:

- il progetto si basa sulla stipula di convenzioni con enti pubblici ed associazioni anche nell'ambito dell'alternanza scuola lavoro quindi è programmato un suo ampliamento/attuazione oltre la conclusione programmata oltre l'anno scolastico 2019/20.
- si programma una collaborazione con Istituto Alberghiero Marco Polo

Diffusione di modelli e materiali:

- i modelli e i materiali saranno disponibili sul sito dell'Istituto e potranno essere condivisi con altre istituzioni del territorio

Documentazione per la replicabilità del progetto

- Pubblicazione della scheda progetto sul sito della scuola
- Pubblicazione sul sito Rete Carlo Merani
- Open educational Resources



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.T.T.L. 'NAUTICO SAN GIORGIO'
(GETH020002)

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Gli Enti Locali (Comune di Camogli, Fondazione Teatro Sociale, Museo Marinaro) hanno un ruolo di paternariato e cooperazione con l'istituto nell'organizzazione di:

- eventi di disseminazione come mostre sia in ambito scolastico che sul territorio (mostre itineranti)
- apertura al pubblico di musei e biblioteche
- alternanza scuola lavoro,
- manifestazioni a sostegno di Club Service e/o associazioni di volontariato
- organizzazione di convegni e seminari

Attraverso il progetto si intende realizzare, sulla base dello studio e la disseminazione dei contenuti e delle competenze condivise tra i vari attori del processo, una **comunità scolastica allargata**, partendo dalla valorizzazione di un particolare sito di interesse artistico.

Inoltre il progetto prevede una collaborazione con la Sovrintendenza ai Beni Culturali e altri enti istituzionali per la riqualificazione del patrimonio pittorico di ambito marittimo. Per questo nell'ambito del progetto si intende produrre e sviluppare contenuti curriculari digitali utilizzabili come Open Educational Resource.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
MUMA	Pagina 7 Allegato A PTOF_Proge	http://www.itnautico.gov.it/index.php?option=com_content&view=article&id=248&Itemid=100
Marinaio Nina	Pagina 9 Allegato A PTOF_Proge	http://www.itnautico.gov.it/index.php?option=com_content&view=article&id=248&Itemid=100

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alligato
Organizzazione e gestione di eventi, manifestazioni, convegni nel Civico Museo Marinaro G.B. Ferrari. Le attività programmate sono gestite su convenzione con il Comune di Camogli - Assessorato alla cultura e prevedono percorsi di Alternanza Scuola Lavoro e attività di inclusione di alunni con Bisogni Educativi Speciali.	1	Comune di Camogli	Accordo	6705/4-09	10/07/2017	Sì
Organizzazione e gestione di eventi, manifestazioni e apertura al pubblico del Chiostro degli Ex Voto di tema marittimo per la riqualificazione del Chiostro e della raccolta di opere devozionali. Le attività sono gestite in collaborazione con il Comitato 500 anni dalla Fondazione di N.S. del Boschetto.	1	Comitato 500 anni Apparizione di N.S. del boschetto Sede del Comitato 500 anni apparizione di N.S. del Boschetto e Chiostro degli ex voto	Accordo	6730/4-09	11/07/2017	Sì
Organizzazione e gestione di mostre, convegni ed eventi connessi alla storia e cultura locale. La collaborazione è regolata da convenzione con la Fondazione del Teatro Sociale di Camogli per l'Alternanza Scuola Lavoro e prevede l'integrazione degli allievi con Bisogni educativi speciali nell'ambito del Volontariato Sociale.	1	Fondazione Teatro Sociale di Camogli	Accordo	6751/4-09	11/07/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.



Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Apprendere la storia dalla ricerca delle fonti: L'origine della Mutua Assicurazione Marittima	€ 5.682,00
Riqualificazione del Chiostro degli Ex voto e studio della cultura devozionale locale	€ 5.682,00
La raccolta degli Ex voto del Museo Marinaro G.B. Ferrari	€ 5.682,00
Apertura al pubblico del Chiostro degli Ex voto di N.S. del Boschetto	€ 5.682,00
La Fondazione del Teatro Sociale e gli armatori di Camogli	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Apprendere la storia dalla ricerca delle fonti: L'origine della Mutua Assicurazione Marittima

Dettagli modulo

Titolo modulo	Apprendere la storia dalla ricerca delle fonti: L'origine della Mutua Assicurazione Marittima
Descrizione modulo	<p>Obiettivi didattico/formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca e scelta di ex voto significativi per la ricostruzione di dati storici. - Ricerca e scelta di ex voto significativi per repertazione informazioni su tecniche di navigazione. - Apprendimento dei contenuti acquisiti e dei materiali e loro organizzazione in forma digitale. <p>Contenuti metodologie e risultati attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccolta di documentazione storica locale con attinenza a eventi storici nazionali e di ambito europeo. - Interventi di due esperti esterni con metodo di lezione frontale organizzata su piccoli gruppi. - Attività di Cooperative Learning per la creazione di materiali multi mediali di raccolta dati. - Acquisizione dei contenuti elaborati sia in ambito storico sia in ambito tecnico <p>Modalità di verifica e valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collaborazione di un gruppo di allievi alla organizzazione di un evento di disseminazione previsto per il 18/11/17 presso Sala Consigliare del Comune di Camogli sulla nascita della Mutua Assicurazione - Griglie di osservazione sul lavoro di gruppo e sull'attività di ASL per il lavoro individuale.
Data inizio prevista	18/09/2017
Data fine prevista	18/11/2017
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	GETH020013
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)



Numero ore	30
------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Apprendere la storia dalla ricerca delle fonti: L'origine della Mutua Assicurazione Marittima

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: Riqualficazione del Chostro degli Ex voto e studio della cultura devozionale locale

Dettagli modulo

Titolo modulo	Riqualficazione del Chostro degli Ex voto e studio della cultura devozionale locale
Descrizione modulo	<p>Struttura e obiettivi didattico formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'ambito storico della cultura devozionale marittima da XVI secolo ad oggi. - Saper esporre in italiano e in lingua inglese i contenuti della ricerca storica del patrimonio studiato - Saper organizzare e gestire autonomamente una visita guidata all'interno del Chostro. <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Storia della cultura sacro devozionale locale e il suo rapporto con le professioni del mare - Storia di sei ex voto di particolare rilievo artistico - Storia delle imbarcazioni coinvolte nei naufragi e dei suoi proprietari/armatori <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studio delle tecniche di comunicazione al pubblico - Storytelling - Brainstorming <p>Risultati attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apertura al pubblico del Chostro da parte degli allievi - Gestione e organizzazione di una visita guidata in italiano e in inglese - Raccolta dei contenuti in presentazioni digitali per diffusione in modalità Open Educational Resource <p>Modalità di verifica e valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Griglie di osservazione del lavoro di gruppo da parte del tutor interno - Griglia di osservazione del singolo da parte del tutor interno - Modulo di valutazione tutor esterno
Data inizio prevista	20/11/2017
Data fine prevista	20/12/2017



Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	GETH020013
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Riqualificazione del Chiostro degli Ex voto e studio della cultura devozionale locale

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: La raccolta degli Ex voto del Museo Marinaro G.B. Ferrari

Dettagli modulo

Titolo modulo	La raccolta degli Ex voto del Museo Marinaro G.B. Ferrari
----------------------	---



Descrizione modulo	<p>Struttura e obiettivi didattico/formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - ampliare e rafforzare competenze professionali spendibili nel mondo tramite una prima esperienza professionale direttamente attuata nel contesto produttivo del terzo settore - acquisizione di termini tecnici nautici in lingua inglese - saper esporre in ambito museale contenuti tecnici di arte marinaresca in italiano e in inglese <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondimento della storia della navigazione locale e acquisizione delle capacità di ricezione di visitatori nell'ambiente del museo. - acquisire conoscenze integrate per ampliare le capacità di agire, di scegliere e di decidere nella realtà, sia per l'inserimento nel mondo del lavoro sia per l'eventuale prosecuzione degli studi - traduzione in inglese di cartigli nautici e archiviazione digitale dei contenuti inerenti agli ex voto <p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - lavoro in piccoli gruppi (max 4 allievi) - cooperative learning <p>Verifica e valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relazione tutor esterno (direttore del Museo marinaro) e tutor esterno (docente coordinatore del progetto) - Prova di verifica di competenze su asse storico - giuridico
Data inizio prevista	01/12/2017
Data fine prevista	01/06/2018
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	GETH020013
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La raccolta degli Ex voto del Museo Marinaro G.B. Ferrari

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Apertura al pubblico del Chiostro degli Ex voto di N.S. del Boschetto



Dettagli modulo

Titolo modulo	Apertura al pubblico del Chiostro degli Ex voto di N.S. del Boschetto
Descrizione modulo	<p>Struttura e obiettivi didattico formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper comunicare in italiano e in inglese (e eventuale altra lingua materna) conoscenze e contenuti tecnico pratici di ambito nautico e professionali ai visitatori del chiostro degli ex voto. - saper organizzare individualmente e in gruppo eventi di divulgazione professionale nell'ambito di attività di promozione turistica e di valorizzazione dei beni culturali locali (ex voto di tema marittimo); - saper organizzare presentazioni multimediali ed elaborati cartacei utili alla pubblicazione e alla divulgazione sul territorio <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisizione di documenti e immagini di tipo professionale destinate alla scrittura di schede tecniche nautiche - conoscenze storiche e tecniche acquisite dalla collaborazione con di esperti esterni per approfondire la storia della marineria locale e delle sue tecniche professionali; - conoscenze artistico pittoriche e loro divulgazione per favorire l'apertura della comunità scolastica al territorio con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali <p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brainstroming e Coperative learning <p>Verifica e Valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compilazione del Portfolio di Istituto delle attività di Alternanza scuola lavoro - Relazioni tutor interno e tutor esterno dell'attività di Alternanza Scuola Lavoro - Somministrazione di prove per competenze su asse storico e linguistico
Data inizio prevista	01/12/2017
Data fine prevista	01/05/2018
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	GETH020013
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Apertura al pubblico del Chiostro degli Ex voto di N.S. del Boschetto

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: La Fondazione del Teatro Sociale e gli armatori di Camogli

Dettagli modulo

Titolo modulo	La Fondazione del Teatro Sociale e gli armatori di Camogli
Descrizione modulo	<p>Struttura e obiettivi didattico/formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare e gestire eventi di divulgazione e trasmissione della storia locale negli spazi dedicati alla diffusione della cultura offerti dal territorio e connessi con le iniziative del Teatro Sociale. • Acquisire competenze di accoglienza e ricezione di visitatori nell'ambiente del Teatro Sociale. • Svolgere attività formative finalizzate all'apprendimento della cultura locale con la realizzazione di ricerche di contenuto storico e marittimo da condividere in Rete <p>I contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • La storia della Fondazione del Teatro Sociale all'epoca dell'Unità d'Italia • Gli armatori di Camogli finanziatori del Teatro Sociale • Il declino della navigazione a vela di fine Ottocento e conseguenze sul patrimonio culturale <p>Le metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca storica di documenti attinenti al Teatro reperibili nella Civica Biblioteca N. Cuneo • Ricerche di gruppo documentali e di archivio sul tema nel Civico Museo Marinaro G.B. Ferrari • Partecipazione a convegni sul tema della costruzione e gestione del Teatro Sociale <p>Risultati attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare competenze comunicative/professionali spendibili nell'ambito del lavoro tramite una prima esperienza professionale direttamente attuata nel contesto del Teatro Sociale • Gestione e collaborazione degli allievi delle seguenti attività: accoglienza visitatori, accoglienza spettatori in occasione di eventi programmati, e attività connesse alla divulgazione della storia locale e del Teatro Sociale. • Gli allievi saranno distribuiti nei vari settori dell'azienda/ente sulla base delle competenze individuali evidenziate e della disponibilità dell'Azienda Teatro Sociale. <p>Modalità di verifica e valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compilazione del Portfolio dello Studente e diario delle attività svolte • Compilazione del Modulo di Valutazione ASL di istituto del tutor interno e del tutor esterno • Costruzione di una presentazione digitale sul recente restauro del Teatro Sociale
Data inizio prevista	06/11/2017
Data fine prevista	05/03/2018
Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Sedi dove è previsto il modulo	GETH020013
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30



Scheda dei costi del modulo: La Fondazione del Teatro Sociale e gli armatori di Camogli

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Studi tecnici storici di navigazione locale per la riqualificazione degli Ex Voto di tema marittimo	€ 28.410,00
TOTALE PROGETTO	€ 28.410,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1002306)
Importo totale richiesto	€ 28.410,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	Delibera_CD_N_40
Data Delibera collegio docenti	29/06/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	DeliberaCI_N_386
Data Delibera consiglio d'istituto	23/06/2017
Data e ora inoltro	12/07/2017 14:25:01
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Apprendere la storia dalla ricerca delle fonti: L'origine della Mutua Assicurazione Marittima</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Riqualificazione del Chiostro degli Ex voto e studio della cultura devozionale locale</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>La raccolta degli Ex voto del Museo Marinaro G.B. Ferrari</u>	€ 5.682,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.T.T.L. 'NAUTICO SAN GIORGIO'
(GETH020002)

10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Apertura al pubblico del Chiostro degli Ex voto di N.S. del Boschetto</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>La Fondazione del Teatro Sociale e gli armatori di Camogli</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Studi tecnici storici di navigazione locale per la riqualificazione degli Ex Voto di tema marittimo"	€ 28.410,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 28.410,00	