

## Programmazione 2018-19 classi seconde

	<b>ASSE DEI LINGUAGGI: ITALIANO</b>
<b>Denominazione delle Unità di Apprendimento principali</b>	<b>Il porto e il viaggio</b>
<b>Compito o prodotto</b>	Produzione multimediale e/o cartacea , individuale e/o di gruppo
<b>Obiettivi formativi</b>	Accompagnare l'allievo all'uso consapevole dei fondamentali strumenti della comunicazione orale e scritta, indispensabili a far crescere l'espressione, la comprensione, la relazione con sé e con gli altri.
<b>Competenze mirate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>- Produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico</li> </ul>
<b>Competenze di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- imparare</li> <li>- progettare</li> <li>- collaborare e partecipare</li> <li>- accogliere e comunicare</li> <li>- agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>- risolvere problemi</li> </ul> </li> </ul>
<b>Capacità/abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere le strutture essenziali della lingua</li> <li>- Sa riconoscere differenti registri comunicativi e affrontare molteplici situazioni comunicative</li> <li>- Sa padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</li> <li>- Sa comprendere il messaggio contenuto in un testo, individuandone il significato letterale e il senso complessivo</li> <li>- Sa esporre oralmente in forma grammaticalmente corretta</li> <li>- Sa produrre testi scritti coesi e coerenti</li> <li>- Sa cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</li> <li>- Sa differenziare la scrittura in relazione agli scopi</li> <li>- Sa distinguere le fasi della produzione scritta e non: pianificazione, stesura e revisione</li> <li>- Sa ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi</li> <li>- Sa prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi logica e del periodo</li> <li>- Analisi e produzione di testi narrativi e argomentativi.</li> <li>- Analisi del testo poetico.</li> <li>- Divisione in sequenze. Riassunto, sintesi e commento.</li> </ul>

<b>Denominazione delle Unità di apprendimento principali</b>	<b>Il porto e il viaggio</b>
<b>Tempi</b>	<b>Settembre-ottobre-novembre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso e recupero di grammatica e analisi logica</li> <li>- Analisi e produzione di testi narrativi e argomentativi</li> </ul>
	<b>Dicembre- gennaio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi logica</li> <li>- Introduzione al testo poetico.</li> </ul>
	<b>Febbraio-marzo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi logica e del periodo</li> <li>- Testo poetico.</li> </ul>
	<b>Aprile-maggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi logica e del periodo</li> <li>- Testo poetico. -</li> <li>- Testo argomentativo.</li> </ul>

### ASSE STORICO-SOCIALE: STORIA

<b>Denominazione dell'Unità di Apprendimento</b>	IL PORTO E IL VIAGGIO <b>Il viaggio non soltanto allarga la mente: le dà forma.</b> Bruce Chatwin, <i>Anatomia dell'irrequietezza</i> , 1997
<b>Obiettivi formativi</b>	Comprendere il cambiamento relativo agli usi, alle abitudini del vivere quotidiano e confrontarlo con la propria esperienza personale.
<b>Competenze</b>	<b>Competenze mirate Asse storico-sociale</b> Comprendere il presente, cogliendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. <b>Competenze chiave di cittadinanza</b> Collaborare e partecipare; comunicare; agire in modo autonomo e responsabile; individuare collegamenti e relazioni
<b>Capacità/abilità</b>	Collocare i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio/tempo Identificare gli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi. Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici in diverse epoche e differenti aree geografiche, anche in modalità multimediale. Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.

<b>Conoscenze</b>	<p>I principali avvenimenti tra il II secolo a.C. e X secolo d.C.</p> <p>Principali fenomeni sociali ed economici che costituiscono le radici del mondo contemporaneo e che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.</p> <p>Le diverse tipologie di fonti.</p>
<b>Links</b>	Links DIRITTO
<b>Tempi</b>	<p><b>Settembre - ottobre</b> Da Cesare al principato di Augusto</p> <p><b>Novembre – Dicembre</b> Dalle dinastie Giulio-Claudia e Flavia fino al cristianesimo</p> <p><b>Gennaio</b> La crisi dell'impero - Costantino e la fondazione dell'impero cristiano</p> <p><b>Marzo</b> La fine dell'impero d'Occidente - I regni romano-germanici e l'impero romano d'Oriente - I Longobardi in Italia</p> <p><b>Aprile</b> - l'Islam – l'Alto Medioevo</p> <p><b>Maggio</b> Carlo Magno e l'impero europeo</p>
<b>Modalità di verifica</b>	<p>Verifiche orali delle conoscenze:</p> <p>Interrogazione individuale.</p> <p>Sondaggi a dialogo.</p> <p>Periodiche verifiche scritte da considerare orali.</p> <p>Approfondimenti tramite visione in classe di documentari o film.</p>