

Programmazione 2018-19 classi prime

	ASSE DEI LINGUAGGI: ITALIANO
Denominazione dell'Unità di Apprendimento principale	LEGGERE L'AMBIENTE: IL MARE
Compito o prodotto	Produzione multimediale e/o cartacea , individuale o di gruppo
Obiettivi formativi	Accompagnare l'allievo all'uso consapevole dei fondamentali strumenti della comunicazione orale e scritta, indispensabili a far crescere l'espressione, la comprensione, la relazione con sé e con gli altri.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico
Competenze di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a: <ul style="list-style-type: none"> - imparare - progettare - collaborare e partecipare - accogliere e comunicare - agire in modo autonomo e responsabile - individuare collegamenti e relazioni - acquisire e interpretare l'informazione - risolvere problemi
Capacità/abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il messaggio contenuto in un testo - Riconoscere differenti registri comunicativi - Affrontare molteplici situazioni comunicative - Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario - Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi - Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi dei linguaggi anche non verbali - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi - Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni - Rielaborare in forma chiara le informazioni - Usare il dizionario - Produrre testi coerenti, corretti, adeguati alle diverse situazioni comunicative
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali - Lessico - Organizzazione del discorso descrittivo e narrativo - Connettivi logici - Denotazione e connotazione - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione - Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, fotografia, film, musica)

Verifiche	Verifiche in classe Nel trimestre: test di ingresso e due verifiche scritte Nel pentamestre quattro verifiche scritte, inclusa la verifica delle competenze.
------------------	---

Denominazione dell'Unità di apprendimento principale	LEGGERE L'AMBIENTE: IL MARE (Mare Mediterraneo: collettore di civiltà)
Tempi	Fase di avvio: settembre - Somministrazione di un comune test di ingresso per la verifica e valutazione dei prerequisiti linguistici
	Settembre -ottobre: - Ortografia e punteggiatura, accento, elisione e troncamento - Verbo e pronome - Analisi di testi prevalentemente narrativi e descrittivi con suddivisione in sequenze - Riassunto - Sintesi
	Novembre- dicembre - Aggettivo, nome, congiunzione, preposizione - Analisi di testi prevalentemente narrativi e descrittivi con suddivisione in sequenze - Riassunto sintesi e commento
	gennaio - febbraio - Consolidamento e recupero - Analisi di testi prevalentemente narrativi e descrittivi con suddivisione in sequenze - Riassunto, sintesi e commento - Analisi logica : soggetto e predicato e principali complementi
	marzo - Analisi di testi prevalentemente narrativi e descrittivi con suddivisione in sequenze - Riassunto, sintesi e commento - Analisi logica: complementi indiretti
	aprile -maggio - Analisi di testi prevalentemente narrativi e descrittivi con suddivisione in sequenze - Riassunto, sintesi e commento - Analisi logica: complementi indiretti

ASSE STORICO-GIURIDICO: STORIA

Denominazione dell'Unità di Apprendimento	LEGGERE L'AMBIENTE: IL MARE “Il mare unisce i paesi che separa”. Alexander Pope, La foresta di Windsor, 1713
Obiettivi formativi	Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini del vivere quotidiano e confrontarlo con la propria esperienza personale.
Competenze	<p>Competenze mirate Asse storico-sociale: comprendere il presente, cogliendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza: collaborare e partecipare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile, individuare collegamenti e relazioni</p>
Capacità/abilità	<p>Collocare i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio/tempo; identificare gli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi; leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici in diverse epoche e differenti aree geografiche, anche in modalità multimediale.</p> <p>Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.</p>
Conoscenze	<p>Periodizzazioni fondamentali degli eventi fino al II sec. a.C. circa.</p> <p>Principali fenomeni sociali ed economici che costituiscono le radici del mondo contemporaneo e che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.</p> <p>Le diverse tipologie di fonti.</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e tecnologica.</p>
Links	Links DIRITTO
Tempi	<p>Settembre - ottobre la formazione delle civiltà umane</p> <p>Ottobre Città e imperi: le prime civiltà agricole e urbane Mesopotamia, Egitto.</p> <p>Novembre Hittiti, Persiani, Cretesi e Micenei</p> <p>Dicembre Fenici, Ebrei. La Grecia della polis</p> <p>Gennaio La società greca, conflitti sociali. Atene e Sparta</p> <p>Marzo Guerre persiane, Alessandro Magno e l'ellenismo</p>

	<p>Aprile L'Italia e Roma</p> <p>Maggio La Repubblica di Roma fino al II secolo a.C.</p>
Modalità di verifica	<p>Verifiche orali delle conoscenze.</p> <p>Interrogazione individuale.</p> <p>Sondaggi a dialogo.</p> <p>Periodiche verifiche scritte da valutare per l'orale, con domande a risposte multiple in particolare per i DSA.</p> <p>Approfondimenti tramite visione in classe di documentari o film.</p>